

外埠售報處
北京琉璃廠中西大藥房
天津法界內直報館
漢口法界屈臣氏大藥房
杭州梅花牌指南報分館
蘇州府東門外塔渡山陰陳公館
南京高橋山陰陳公館
武昌門外橋橋裕興

康永義和○寧波江北
岸和記號○松江府城
買完齒錢宅○常州姿
羅巷書公會
輪機每字每日取錢一
文先以五十字起碼多
則以十字遞加直行告
白以二百字起碼論前
加兩倍收值木戳照算

名醫蒞瀨 ○馬陵周耀生先生精理岐黃前在蘇州活人無算茲因有事來瀨同人挽留暫爾縣壺間世寓在英大馬路泥城橋福源里第三弄譯書公會特白 同人公啟

代售經世報 ○閱全年者計洋四元不零拆購諸君欲看者請至指南報館帳房面定可也

新到外國保險小衣 染之受累非淺悔之莫及此衣係外洋機器製造用之元五角遠處信力自給 貴客欲辦至英大馬路新衙門西轉灣北達吉里一街第三石庫門內至晚不售

天下馳名百花祠中外老藥局秘製種子秘寶兒科喉科外科各種妙藥
畢耐仙先生精理兒科痧症推拿急慢驚風包醫外科癰疽男女婦人神針法灸專治風濕癱瘓兼救時疫
診願示毒門加倍兒科減半貧病施診給藥局設四馬路西胡家宅寶和里南首
天下馳名百花祠中外老藥局奇藥摘列名價

喉科救命十寶十神丹兩元 喉風八寶散每洋十瓶 喉雲見日眼藥一元立止 吐血丸一元 明目又珍丸一元 戒煙參片一元 辟瘟丹一元 辟瘟救命膏三角 黃連憲原方保牙擦牙粉二角 毒門八寶粉每分銀一兩 毒門五寶丹四元立止 白丹濁珠珀一元立止 白帶珠珀丹一元 嘉螺救命藥五角

吟秋主人山水 ○吟秋主人唐君心舛工詩善書畫尤長山水專學戴侍郎一派自浙蒞滬收取潤筆以助游費

統攬扇每件三角 屏條堂幅等另詳 潤例求件者交大馬路指南報館販房代收三日取件又寫扇照舊例減半此佈

徵刻名花小傳 本屆花榜早經選定蒙諸君子賜以序言題詠漸已成帙茲擬集爲一編名曰春江花史然須仿照海上羣芳譜舊例每人列一小傳惟望青衫韻客白袷才人各舉所知錄其梗概函送本報集纂成書非特本主人得叨珠玉之光卽海上羣芳亦所深幸也 游戎主人啟

结翰墨缘

費芝友先生自浙蒞滬善書法尤工人物花鳥長夏無事精繪墨線寫字取墨資
 紙摺扇每件一角對聯兩角屏條四角篆隸加倍求件者交大馬路指南報館樓房可也
 三日取件書扇每件半元工筆加倍屏條堂幅照例 同人 公 啟

纂隱公傳

饔隱公者不知何許人亦不詳其姓氏巨口大腹性好啖于物無所專嗜亦無所不嗜餓則食飽則睡渾渾噩噩不復知人世有理亂事年十二三卽好爲詩尋以嘔心剗血無益于身不如啖之自得也挾貨游四方風餐水宿往往不能飽終不如啖之自得也或勸之仕搖頭大笑曰以吾脫然無累之身而縛于簪組食前方丈舉筋胝胝作兒女態吾則何能乎其才可以仕竟不仕直以善啖故因自號曰饔隱也饔隱公旣著名于啖于是好事者多載酒食從之游耕夫牧子有相輒往往輒杯盤空而後已而人亦樂公之能啖于是一物之鮮一味之美或佳肴或新醖以及粗糲之食藜藿之羹無不一一啖之無不一一盡啖之遺形骸忘物我以自適于天地間製一囊曰酒囊復製一袋曰飯袋命家人曰我死以此二者爲殉葬之物祭我多具酒食親戚或見憶以漿醕肴核相酌足矣噫世之所謂酒囊飯袋者多矣哉類皆庸庸者流不解詩書不明理義孜孜于名利之聞不過一老饕而已如饔隱公者懷才負異不耕不讀亦不仕無所托而自迷于饔斯爲真隱者耶余量窄不能啖然喜人之善啖常恨不遇饔隱公一觀其鼓腹而嬉之態以發我趣又以飢驅奔走無所逃于名義不能如饔隱公之優游無碍以適其酣暢之懷雖欲自居于饔饔之名有所不能也抑所不及也故樂道其事而書之

有所不能也。抑所不及也。故樂道其事而書之。

和尚戴孝。○鳳城艾家弄中有某氏兄弟。侵名道士。次名和尚。兩人雖取出家人。爲名最喜尋花問柳。所謂名不稱其實也。和尚自幼性情狂暴。成婚後。即將其妻凌虐致斃。未幾續娶。北某氏之女。該女年方花信。嬌懦性成。素懼夫威。任其出外遊蕩。不敢過問。近因其夫出洋八百元娶得。校書爲妾。未到家。以並向氏說明進門。時令妾向氏叩頭拜見。豈知屆時置氏於不問。某氏忿甚。即將所生數月女孩交與夫曰。此係爾一塊肉。好爲收養。奴欲削髮爲尼也。與君永訣。

矣其夫聞語立將女孩拋擲門外謂爾既不要我亦不娶於是該氏痛女情切以夫也不良自嘆遇人不淑即吞服藥膏一蓋未幾毒發已玉殞香消返魂無術矣嗣為女母所知以身死不明奔視屍身一勘而暈和尙知已孽禍立將妻母設法救醒情願從豐棺殮延僧超度乃妻母堅欲將屍牽起携入屋內繞行三週並請驗屍由和事老出為勸解將女之所收飾物盡入棺中為之成殮並令和尙穿孝成服禮懺四十九大又出殯用全副儀仗始得寢事說者謂既名和尙又不正有飾物盡入棺中為之成殮並令和尙穿孝成服禮懺四十九大又出殯用全副儀仗始得寢事說者謂既名和尙又不正

俠女報仇 ○友人來函云程某由早道赴都應試道出清江遇一女子年可十七八有殊色乘小車一老僕隨之與程止宿一店者有日矣心竊異之一夕同宿酒風店夜靜月明見女室燈燭煌煌僕嘗曰老奴先往不敵則姑娘繼之女曰可僕遂越屋去良久乃還喘息曰離強甚老奴年哀不敵非姑娘自行不可女結束衣帶一躍而逝輕若落葉疾如飛鳥倏忽不見俄頃提一人頭至血淋淋下滴乃位拜奠以仇首祭之祭畢點藥少許頭化為水僕曰離報矣明日歸乎曰諸特無知之者耳此則可補劍俠傳

花郎荒唐 ○中國花卉不下數千百種其中婦女所插戴者惟蘭花珠蘭茉莉夜來香等最宜蓋取芳香襲人自然幽雅也泰西各花皆有色無香者多惟近年來所出一種白蘭花素萼長莖洋香觸鼻青樓妓女無不愛之一時風尚一若頭上插此花即非時髦俏人也漸及人家閨閣千金莫不爭先購買其價遂日見增長每枝須二三角近日稍減尚須一角餘餘前屆中秋佳節大家小戶無人不買中旺弄某家小姐喚賣花者至門前問價賣花者討三角一枝小姐還價一角賣花者曰汝到四馬路去一文不要自有人奉送汝捕也小姐大喜紅潮滿頰怒不可言幸為乃兄聽見將賣花者攔腰一下向後罵罵不止後將其花盤扣住要送捕房經和事老命其叩頭伏禮而罷此輩出口傷人小懲大戒人謂該打之至

案目凶莽 ○前日為禮拜日各戲園生意十分忙碌非常擁擠天福亦然樓上樓下座客俱滿九點鐘時有某甲前往觀劇因正桌已無坐位即在樓前用椅子坐而觀之此時正演雙官誥天娥旦出場大家爭看喝采不已甲眼注樓上回看椅子在後急欲就坐不料案目因有人走過順手將椅子拖後並不招呼該客甲不隄防坐一落空墜於地下座客皆鼓掌大笑甲立起後欲與案目爭論案目自知理虧忽忽遁去夫戲園生意之招徠全在案目之週到如該案目關碍生意殊非淺鮮園主人易不細加選擇哉

西婦拜佛 ○大馬路虹廟香火最盛善男信女各路紛來吳人侯佛成風無足為怪最奇者前日有西婦一人携子女各一手執香燭元寶嫋嫋而入將元寶丟入爐中燒香點燭兩手合十深深禮拜口中向喃喃自語一若默禱形狀且見佛必拜游玩一番而去余謂東洋人拜佛甚多泰西人罕有信佛者謂該婦係中國之人假作洋裝者然蓬蓬黃髮深目高鼻中國婦女無此狀貌或又謂想該婦久居中國漸染華人習氣如華人之信耶穌天主教理或然歟

狎客禪禪 ○吳中某公子素好狎邪游日前來滬絕不徵逐偶爾招伎意殊漠然咸怪而問之公子因述春間曾夢至一處枇杷花下扣門而入一小婢導至室中茗碗爐香瑤琴寶鼎設甚精雅女即奉帷出雲鬟半偏若新睡起者嬌媚之態蕩人心魄問其年則盈盈十五問其名則笑而不言問曰卿識我否女細審曰似曾相識遂相就坐握手與語意甚款洽初時先有一客在末幾客去問女曰客為誰女曰客善西國攝影法邀來寫照者也余諦視女郎嬌媚自娥眉世無其匹愛戀不能置須臾小婢捧茶至女忽粉黛剝落面目頓改宛如四十許人方駭異問再逾時雞皮鵝髮儼然一鳩鵂茶矣大怪之此時身在夢中猶疑是夢恍惚已身出門外對門有照相者入而視之則前客在焉遂告以所見狀客笑曰此何異哉君曷不觀壁上物乎舉首見壁懸一小影即頃見女郎之容也心中悶悶作惡方欲詢客客忽不見因歎人間女子如曇花留影朝開暮落皆可作如是觀也曉鐘一聲豁然驚寤細思夢境大非偶然頓覺前游如夢矣

燒衣 ○前日為中秋佳節凡滬上白給少年青樓妓女咸坐馬車遊靜安寺張愚兩園亦賞心樂事也是日愚園中燃放烟火觀者其衆有其遊客身穿鐵線紗馬褂手携小孩在人叢中觀看忽被烟火中之花炮飛到身上所穿馬褂立時焚燬嚇極狂呼傍人七手八腳代將火燒衣脫下始免剝膚之痛然已受驚不小矣某不及看完敗興而去聞江湖官戲法者有燒衣送客之法用樟腦濕水燒之衣不能傷然亦未曾試過茲花炮焚衣亦戲法中之新創者也

偷酒 ○滬城某甲性耽飲鄉人製得佳釀饋送一甌因事冗未曾開飲其所用小童亦有劉伶之癖潛用過山龍插入甌內將酒盡行取出獨自痛飲三五日後已瓶之罄矣乃以清水徐徐灌入泥封如舊主人不知也及中秋之日令小童開甌餉客小童故作驚駭曰此酒何以忽變為水想為裙帶風所拂以致如此蓋紹興女兒酒最忌裙帶風小童曾聞主人所言故以此相誑某亦疑信參半不加深究轉童滑稽可喜有畢侍郎之風焉